

Есе по книзі Еріха Фрома «Мистецтво любові»

«Мистецтво любові» - популярна праця соціального критика і психолога Еріха Фрома, яка вперше була опублікована в Нью-Йорку в 1956 році. Даний роман-бестселер є одним з найвідоміших творів Фрома. Розглянемо детальніше ідеї, які автор висвітлює у сюжеті книги.

Перший розділ праці Фрома аналізує, чи може любов бути розглянута як вид мистецтва. Він наголошує на тому, що в сучасному світі цінність розглядається лише з точки зору корисності в матеріальному або соціальному плані, тоді як любов, яка не приносить негайних вигод, вважається лише «розкішню».

Другий розділ присвячений теорії любові, в якій Фром дає визначення, що любов - це активна сила, що здатна подолати перешкоди, об'єднати людей і допомогти подолати почуття ізоляції та самотності. Він підкреслює, що сутність любові полягає в даванні, а не в отриманні, і це виражає життєву силу людини.

У своїй роботі Фромм виділяє п'ять елементів, властивому кожному виду любові: давання, турбота, відповідальність, повага і знання. Також Фром пише, що існує кілька «видів» любові, які він називає «об'єктами»: братерська любов, материнська любов, еротична любов, любов до себе і любов до бога.

Фром використовує термін «erotична любов» як ключовий принцип, який охоплює злиття як фізичної, так і духовної близькості. Це об'єднання відбувається як через фізичну інтимність, так і через безмежне пізнання іншого через цю інтимність. Перше спрямоване на сам факт фізичної близькості, тоді як друге акцентується на пізнанні партнера через цю близькість. Фромм відзначає, що чисто сексуальний аспект не достатній для повноцінної любові, оскільки він може створювати лише тимчасову ілюзію єдності, яка в реальності залишає людей віддаленими один від одного, а пізніше навіть може призвести до ненависті, коли ця ілюзія розпадається.

У своєму останньому розділі «Практика любові» автор визначає загальні вимоги і характеристики особистості, які є необхідними в будь-якому мистецтві любові. Він подальше розглядає якості, необхідні для здатності кохати, включаючи подолання власного нарцисизму, мудрість та смирення.

Отже, головна ідея «Мистецтва любові» Еріха Фрома полягає в тому, що любов - це активний процес, який вимагає зосередження, уваги, відповідальності та вирішеності розвиватися як особистість. Фром вважав, що людина повинна вчитися любити, а не просто шукати любов.